

VALSE EN SKAIÏ

Guitare

♩. = 60

Roland DYENS

pp (leggiero)
mf *mp* *p (eco)*
Tranquillo
a tempo *rit. pochis.*
pp *mp*
(eco) *(mp)* *rit. pochis.*
a tempo *m* *(poco)* *poco*
(f sub) *(poco)* *mp sub*
f sub *(mp)* *a tempo*
a tempo (*)
rit. pochis. (*)

4 2 1 1 Φ IX CVII sfz

4 2 1 1 (poco) rit. poco grazioso a tempo poco accel. Φ II mp $poco$

4 2 1 1 (poco) port. con tenerezza mf

CVIII molto rit. e pesante (2e fois) port. 1. a tempo XII (m.d.) CVI mp sub.

poco metal. IX IX CIII gliss. (pont.) CVII mf (umoristico) Φ VIII

(poco) rit. poco 2. Φ IV Φ VIII mp sub.

poco metal. CIII affetuoso ff sub. marcato mp (dolce sub.)

(poco) poco più f

Musical score for a single melodic line in treble clef, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions across eight staves.

Staff 1: *a tempo*, *rit. pochis.*, *(*)*, *(poco)*

Staff 2: *appassionato*, *poco metal.*, *molto metal.*, *p*, *(umoristico)*

Staff 3: *8a XXIV*, *rit. poch.*, *a tempo*, *mp*, *ff sub.*

Staff 4: *sfz*, *mf*, *calmando*, *(*)*

Staff 5: *rit. poco*, *a tempo*, *pori.*, *(*)*, *(*)*

Staff 6: *CV*, *CIV*, *CVIII*, *CVII*, *rit. molto*, *gliss.*, *lento*

Staff 7: *meno mosso poi accelerando*, *esitando*, *pp*, *dolcissimo*, *poco*

(a tempo 1°)

mf

ϕIV

soavissimo

port.

pp

p

umoristico

f

p

sfz

p sub.

molto

mp sub.

sempre animando

port.

a

m

i

m(i)

(f)

p

calmando

a

m

i

ϕVII

dolce

()*

f

a

m

i

m

ϕIII

ff sub.

ϕIX

mf

CI

molto rit. e pesante

f sub.

mp

a tempo

esitando

pp sub.

mf
p
f
sfz
p sub.
molto
molto animato
mf
rit. pochiss.
p sub.
poco rubato
mf
rit. pochiss.
gliss. len.
(a tempo)
poco esitando
deciso
pesante e molto rit.
moltissimo
f (sempre marcato)
meno f
molto

(conserver le 1: résonance par sympathie)

mf sub.

sfz

ff

f

mf (eco)

rit. molto

a tempo

Come prima

pp (calmato)

f sub.

mp

rit. pochis.

a tempo

sfz sub.

molto

più f

ff sub.

sfz

[illegible]